



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΑΛ. ΤΡΙΑΝΤΗ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 2012
ΠΝΕΥΣΤΑ

ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κατά την ακρόαση, οι υποψήφιοι θα ερμηνεύσουν 2 έργα αντιπροσωπευτικά του τεχνικού και μουσικού τους επιπέδου και θα εξετασθούν σε μία *prima vista*. Θα συνοδεύονται από πιανίστα της επιλογής τους.

Συγκεκριμένα, οι υποψήφιοι θα παρουσιάσουν ένα έργο επιλογής τους και ένα υποχρεωτικό από τον εξής κατάλογο:

Φλάουτο:

W. A. Mozart: το πρώτο μέρος από το κοντσέρτο σε σολ μείζονα Κ. 313
ή το πρώτο μέρος από το κοντσέρτο σε ρε μείζονα Κ. 314

Όμποε:

W.A. Mozart: το πρώτο μέρος από το κοντσέρτο σε ντο μείζονα Κ. 314

Κλαρινέτο:

W.A. Mozart: το πρώτο μέρος από το κοντσέρτο σε λα μείζονα Κ. 622

Φαγκότο:

W.A. Mozart: το πρώτο μέρος από το κοντσέρτο σε σι ύφεση μείζονα Κ. 191

Κόρνο:

W.A. Mozart: το πρώτο μέρος από το 4^ο κοντσέρτο σε μι ύφεση μείζονα Κ. 495

Τρομπέτα:

J. Haydn: το πρώτο μέρος από το κοντσέρτο σε μι ύφεση μείζονα

Τενόρο Τρομπόνι:

Ferdinand David: Κοντσερτίνο για τρομπόνι

Μπάσο τρομπόνι:

Ernst Sachse: Κοντσερτίνο για μπάσο τρομπόνι