



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Αθήνα, 5 Οκτωβρίου 2017

Με αφορμή δημοσιεύματα γύρω από την Ορχήστρα «ΚΑΜΕΡΑΤΑ – ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», ο Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής ανακοινώνει τα εξής:

Η Ορχήστρα, ο πλήρης τίτλος της οποίας είναι όπως αναφέρεται παραπάνω, είναι δημιούργημα του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής το έτος 1991. Στο Σύλλογο ανήκει κατά κυριότητα ως υλικό και άυλο περιουσιακό στοιχείο (μουσικά όργανα, αρχείο, εξοπλισμός, brand name, σήματα). Το περιουσιακό του αυτό στοιχείο, ο Σύλλογος, με σύμβαση νομοθετικά κατοχυρωμένη, το έχει παραχωρήσει κατά χρήση στον Οργανισμό ΜΕΟΕ, φορέα, ήδη, Γενικής Κυβέρνησης με την επωνυμία «Μουσικός και Εκπαιδευτικός Οργανισμός Ελλάδος», ο οποίος, μεταξύ άλλων, έχει ως σκοπό του τον προγραμματισμό, την οργάνωση και τη χρηματοδότηση των καλλιτεχνικών και εκπαιδευτικών εκδηλώσεων της Ορχήστρας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Ο ΜΕΟΕ διοικείται από βμελές Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο διορίζει ο Υπουργός Πολιτισμού, τρία από τα μέλη του οποίου υποδεικνύονται από τον Σύλλογο Οι Φίλοι της Μουσικής (ΣΦΜ). Από το 2015 όμως, όταν παραιτήθηκε το τότε Δ.Σ. και παρόλον ότι ο ΣΦΜ υπέδειξε, όπως προβλέπεται στη σύμβαση, τα τρία μέλη, ο Υπουργός Πολιτισμού δεν έχει διορίσει νέο Δ.Σ. Το γεγονός οφείλεται, προφανώς, στο ότι τον ΜΕΟΕ βαρύνουν οικονομικές υποχρεώσεις (ασφαλιστικές, φορολογικές και οικονομικές προς τρίτους), τις οποίες η Υπουργός Πολιτισμού προσπαθεί να ρυθμίσει, όπως έχει άλλωστε συμβατική υποχρέωση.

Από το 2015 που ο ΜΕΟΕ στερείται διοίκησης, η Ορχήστρα με την υπερπροσπάθεια και ευθύνη του καλλιτεχνικού της Διευθυντή Γιώργου Πέτρου και των μουσικών της, όχι μόνο συνεχίζει τις εμφανίσεις της στην Ελλάδα και το εξωτερικό, αλλά διαπρέπει κιόλας, είτε ως in-house Ορχήστρα του Μεγάρου, είτε ως προσκεκλημένη στο Φεστιβάλ Αθηνών και στο Εθνικό Θέατρο, ενώ επιπλέον έχει προβεί σε εξαιρετικές ηχογραφήσεις, συντηρούμενη είτε από τις δράσεις της, είτε από χορηγίες και ενισχύσεις του Συλλόγου. Στο Μέγαρο εμφανίζεται επί δύο και πλέον χρόνια, εκπροσωπούμενη από καλλιτεχνικό πρακτορείο, όπως άλλωστε λειτουργούν όλες οι ορχήστρες και τα μουσικά σύνολα.

Αυτά, αναμένοντας τόσο από τους μουσικούς, όσο και από τον ιδιοκτήτη της ΣΦΜ, την αποκατάσταση της κανονικότητας του ΜΕΟΕ ή τη διάλυσή του και την επαναφορά της στην προ της δημιουργίας του ΜΕΟΕ κατάσταση.

Στόχος, συνεπώς, της Κυβέρνησης δεν πρέπει να είναι η «εξυγίανση» της Ορχήστρας, η οποία δεν έχει χρέη και είναι υγιής και δραστήρια, αλλά η εξυγίανση του ΜΕΟΕ, που είναι αποκλειστική συμβατική ευθύνη του Δημοσίου.